

Indications épreuve EPS CRPE – session 2014

Le jury propose au candidat un sujet relatif à une activité physique, sportive et artistique praticable à l'école élémentaire ou au domaine des activités physiques et expériences corporelles réalisables à l'école maternelle.

Le sujet se rapporte soit à la progression au sein d'un cycle d'activités portant sur l'APSA ou la pratique physique et corporelle considérée, soit à une situation d'apprentissage adossée au développement d'une compétence motrice relative à cette même APSA ou pratique physique et corporelle.

Le candidat expose ses réponses (dix minutes) et s'entretient avec le jury (vingt minutes). Le jury élargit le questionnement aux pratiques sportives personnelles du candidat ou encore au type d'activités sportives qu'il peut animer ou encadrer.

L'épreuve a pour but d'évaluer les compétences du candidat pour l'enseignement de l'EPS ainsi que sa connaissance de la place de cet enseignement dans l'éducation à la santé à l'école primaire.

Conseils concernant l'exposé :

L'exposé doit permettre de démontrer des compétences professionnelles en cours de construction dans l'enseignement de l'EPS à l'école primaire.

Le candidat doit démontrer qu'il a réfléchi aux enjeux de l'Education physique et sportive sur la scolarité du primaire, qu'il est en mesure de mobiliser des connaissances quant aux attentes institutionnelles, à sa réglementation et à la spécificité de son enseignement face à un jeune public.

En s'appuyant sur le sujet posé, le candidat doit démontrer sa capacité à enseigner l'EPS c'est-à-dire :

Planifier, programmer, choisir des objectifs tenant compte des demandes institutionnelles, du sens de l'activité et des besoins des élèves concernés.

Conduire et animer : c'est-à-dire à faire vivre cet enseignement en proposant des mises en œuvre tenant compte du temps de pratique, des ressources des élèves, des médias utilisés, de l'aménagement humain et matériel, mais aussi de la mise en projet et de la motivation des élèves. Enfin l'ensemble des propositions devra mettre en évidence la capacité du candidat à **agir en toute sécurité**, à maintenir la santé de chacun des élèves voire à la développer.

Conseils concernant l'entretien :

L'entretien avec le jury permet d'approfondir le questionnement en vue de mieux cerner le candidat.

Argumenter et justifier les choix effectués (organisation, travail de la classe, prise en compte de la diversité des élèves...) Le jury pourra demander au candidat de préciser ce qui fonde ses choix pédagogiques et didactiques (données institutionnelles, scientifiques, sociologiques...)

Évaluer les effets de son activité professionnelle. Le jury attend ici que le candidat soit en mesure d'élargir ses propositions à un autre contexte d'enseignement et de faire des liens avec les autres disciplines d'enseignement, le socle commun de connaissances, de compétences et de culture et les enjeux en lien avec la santé.

Répondre avec précision, cohérence et recul critique : le jury pourra évaluer les capacités du candidat à écouter, à prendre du recul et à argumenter ses propositions didactiques et pédagogiques.

Pour la session 2014, exemples de sujets possibles

Le sujet précise le niveau de classe, l' APSA ou le domaine des activités physiques, ainsi que le contexte d'enseignement.

Il demandera au candidat de présenter soit des situations évolutives, soit une progression de séances.

Activités supports de l'interrogation :

Réaliser une performance mesurée :

- *Les activités athlétiques – Natation*

Adapter ses déplacements à différents types d'environnement :

- *Activités aquatiques– activités d'orientation –Activités gymniques (maternelle)*

Coopérer et/ou s'opposer individuellement et/ou collectivement :

- *Jeux collectifs – jeux sportifs collectifs - jeux de lutte – Activités comportant des règles (maternelle)*

Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique:

- *Danse – Gymnastique (cycle 2 et 3)*

Exemples de sujets :

Sujet 1 :

Description de la situation :

Votre classe de CE2 participera à une course d'orientation prévue dans un espace semi-naturel. Il s'agira de « retrouver plusieurs balises en s'aidant d'une carte ou d'un plan »

Question posée au candidat :

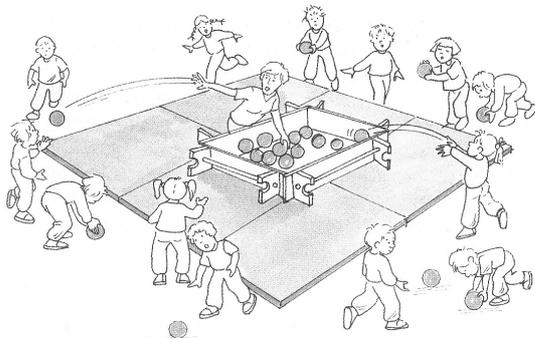
Vous présenterez une progression de 3 séances de votre module d'enseignement ayant pour objectif « d'orienter sa carte à partir de points remarquables ».

Justifiez vos choix.

Sujet 2 :

Description de la situation :

Dans le cadre de votre programmation, pour votre classe de petite section, vous souhaitez développer la compétence « coopérer individuellement ou collectivement ; accepter les contraintes collectives ».



Question posée au candidat :

En vous référant au jeu ci-dessus (cf visuel), vous proposerez une progression de trois séances, permettant aux élèves de coopérer pour gagner.

Justifiez vos choix

Sujet 3 :

Description de la situation :

Dans votre classe de CE2, après quatre séances, de pratique de danse, vous constatez que les élèves ont des mouvements symétriques, frontaux, uniquement orientés vers le spectateur.

Question posée au candidat :

Dans le cadre de la compétence « concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique », vous proposerez une situation évolutive afin que les élèves « se créent un répertoire d'actions motrices et de sensations inhabituelles... »

Justifiez vos choix.

Sujet 4 :

Description de la situation :

Pour préparer une rencontre interclasses avec votre classe de CP, vous programmez un module d'enseignement s'appuyant sur la course de vitesse. Lors de la première séance, vous constatez que certains élèves sortent du couloir.

Question posée au candidat :

Vous proposerez une situation que vous ferez évoluer afin que les élèves soient capables de « maintenir une trajectoire de course rectiligne »

Justifiez vos choix.

Sujet 5 :

Description de la situation :

Votre classe de CE1 a déjà vécu un module d'enseignement s'appuyant sur les activités aquatiques. Lors de l'évaluation diagnostique, vous constatez que la moitié des élèves ne validera pas le palier 1 du savoir nager : les élèves ont des difficultés à se laisser flotter un instant.

Question posée au candidat :

Vous proposerez des ateliers permettant aux élèves d'apprendre à « se laisser flotter en moyenne profondeur sur le ventre ou sur le dos ».

Justifiez vos choix.